

Daniele Asteggiante

No limit for communication

Questo lavoro vuole invitare le persone a riflettere su quello che leggono, che sentono o che vedono.

Il motivo scatenante è l'incredibile possibilità di illusione che dà la comunicazione.

Quest'ultima presenta un potenziale magnifico e praticamente totale ma, come ogni cosa, un terribile risvolto.

Quindi la bocca (icona base della comunicazione), che al suo interno contiene l'Universo, metafora della totalità e dell'assenza di limiti, significa proprio questo: con le parole si può costruire qualsiasi cosa..

Il lettering che contiene il messaggio, ridotto e con una grande interlinea, vuole spingere il fruitore a stringere gli occhi, perchè la ricerca del significato deve essere parte attiva e non passiva.

Infatti il significato è presente ma non sempre visibile immediatamente, quindi va ricercato.

La scelta della campitura rossa di sfondo da continuità al colore delle labbra creando un voluto riferimento allo Spazialismo di Fontana, la bocca vuole essere come un suo taglio, che distrugge virtualmente la "tela" per ribadire che il significato va oltre il canale di distribuzione dello stesso.

Tecnica digitale (Illustrator, Photoshop)